Sierra de Carapé

Año II número 15

Una avalancha en los Alpes

El 11 de Febrero último hicieron una ascensión al monte Mirantin, en los Alpes, tres atrevidos alpinistas, los señores Brunnarios, Lamy y Poncin, miembros los tres, del Club Alpino, y fueron arrollados por una avalancha que se había producido á 2000 metros de altura.

Alpinistas bajando el cadáver de Poncin

Después de haberlos buscado el batallón de cazadores de los Alpes, los cadáveres de los dos primeros fueron encontrados enterrados en la nieve, de donde fueron sacados para darles cristiana sepultura, acto que se hizo con imponentes ceremonias.

El cadáver de Poncin había quedado bajo la avalancha y parecía que el infeliz no sería encontrado hasta que se fundieran las nieves, pero en los últimos días de Febrero, ocho bravos montañeses, armándose de valor resolvieron encontrar á pesar de todo á su compatriota, y con peligro de su vida, consiguieron arrancar á Poncin de su tumba de hielo.

El cadáver fué transportado á brazo hasta la aldea de Pointores, luego la caravana descendió á Veuthon, colocando el cuerpo de Poncin sobre dos ramas de pino cruzadas como puede verse en nuestro grabado.

Desgraciadamente todos estos percances no terminarán con la afición alpinista, que cada vez está más en boga.

En Francia se multiplican á diario las sociedades de escursionistas que buscan emociones fuertes en las ascensiones á grandes alturas.

La historia de las hazañas de esos conquistadores de ventisqueros tiene muchas páginas negras, á las que ha contribuído, y no poco, el Mont Blanc.

Algunos ascencionistas, temiendo sufrir percances, se limitan á pretender llegar á la cumbre de montes como el Rigi, situado cerca de Lucerna, y al que se sube por medio de un ferrocarril funicular que cruza por una zona de las más pintorescas de Suiza.

Estas aficiones se explican como aficiones á lo bello pues hermoso es el espectáculo de que se goza en esas alturas, desde donde se distingue un vasto horizonte de bellos paisages, y eso cuando las nubes no forman tupido velo al rededor de las cumbres que surgen blancas de nieve, de un océano de espuma.

ESTREÑIMIENTO

Si sufre Vd. de esta dolencia tan general, tome las Cápsulas de

CÁSCARA SAGRADA "NORTON"

No debilitan, ni causan la menor molestia, como sucede con la generalidad de los purgantes y laxativos

EXIGIR LA MARCA "NORTON" QUE SON LAS ÚNICAS LEGÍTIMAS

EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA REPÚBLICA

DEPOSITO DE VINOS

NACIONALES Y EXTRANJEROS

POR MAYOR Y MENOR

DE MARTÍ BERÇAITZ Y Cía.

SERVICIO ESPECIAL PARA FAMILIAS.—REPARTO Á DOMICILIO

LOS DOS TELÉFONOS

RÍO NEGRO, 218 Y 220ª. MONTEVIDEO.

¿En que estará pensando e-ta dama de medio metro que parece uno de los angelitos de Rubens? Probablemente estará curiosa por saber que hay dentro de la máquina fotográfica que le ha hecho abrir, tamaños, sus ojos brillantes. No por eso se ha olvidado la coqueta de adoptar una postura interesante y de arreglarse sobre la frente los bucles de su cabellera, nada más que para que adornen mejor su preciosa carita, capaz de dar envidia á la muy rosada y pintada de su muñeca.

El otro retrato es el de un caballero que aún no ha abandonado sus rulos de oro, pero que sabe ya adoptar posturas de conquistador. Con una espada al cinto y una capa terciada, parecería un elegante y bello mosquetero.

Por último, he aquí otra preciosa criatura de poética expresión, como si estuviera soñando con algo muy plácido y muy dulce: en uno de esos sueños de la niñez, llenos de alegres fantasías, que hacen entreabrir los labios en una sonrisa tan encantadora como la florescencia de un capullo, é irradiar en los ojos una luz de dicha fresca y pura.

JOYERIA Y RELOJERÍA

DE

LEOPOLDO CARRARA

Importación directa de las principales fábricas de Europa y Norte América

Relojes de oro, plata, acero y nickel de los más afamados fabricantes

Gran surtido de objetos de fantasía y arte

Novedad para hombres y señoras

Precios reducidos

Calle Sarandí, 345.—Montevideo

AL CALZADO INGLÉS

Esta nueva casa, cuenta con un completo surtido de calzado inglés «Clark» para señoras, caballeros y niños.

El calzado de este fabricante, es conocido como el mejor del mundo, por su comodidad y duración.

UNICA CASA DE VENTA AL DETALLE

ITUZAINGÓ, 130

Entre 25 de Mayo y Rincón

ANEMIA

Se cura con las

PÍLDORAS HEMATÓGENAS DEL Dr. MORRIS

Las PÍLDORAS DEL Dr. MORRIS producen sangre
y devuelven el color rosado á las personas pálidas ó anémicas

RAVECCA Y CRANWELL

ÚNICOS INTRODUCTORES

PERFUMERIA FINA

ACABAMOS DE RECIBIR LA EXQUISITA PERFUMERÍA MARTIAL DE PARIS

RAVECCA Y CRANWELL

BOTICA DEL ROMANO

CALLE SARANDÍ Y CERRO

LOS REPUTADOS

VINOS

Campisteguy

DAMAJUANA DE 10 LTS. $1.50

COLONIA

Nº 96

LOS DOS TELÉFONOS

DOCENA $1.80

REPARTO Á DOMICILIO

CABAÑA REYLES

EN VENTA TODO EL AÑO:

Caballos de tiro y silla, puros y mestizos

perfectamente adiestrados

DOMA, EDAD Y SANGRE GARANTIDAS

TOROS Y VACAS DURHAM DE CABAÑA

animales de gran origen y gran peso

TELEFONO:

LA URUGUAYA, 1619

Por informes: Cabaña Reyles, Colón.

AGUA MINERAL SALUS

MARAVILLOSO DIGESTIVO

DEPOSITARIOS:

FABINI Y PUGA
25 DE MAYO, 179
MONTEVIDEO

LUIS DUFAUR
CUYO, 630
BUENOS AIRES

DISPONIBLE

FARMACIA DE SANTIAGO BARABINO

CALLE 18 DE JULIO 328, Esq. GUAREIM
MONTEVIDEO

Completa y moderna instalación, contando en su laboratorio todos los aparatos indispensables para un esmerado despacho.

Medicamentos puros y recientes, provenientes de las casas más reputadas de Europa.

Gotas de menta para perfumar la boca — artículo muy recomendado.

DEPILATORIO AMERICANO

Preparación recomendada é infalible para la completa destrucción del pelo y vello mal colocado en la cara y brazos.—Su precio $ 0.50.

EMBRIAGUEZ

Los hombres de ciencia están de acuerdo en que el uso excesivo de las bebidas alcohólicas es de fatales resultados para los ebrios, que generalmente son atacados por enfermedades gravísimas como la *locura*, la *epilepsia*, la *nefritis* (dolencia de los riñones) y el *embrutecimiento* moral y físico de la persona.

Estas enfermedades se hacen incurables si no se consigue á tiempo aborrecer por completo toda clase de bebidas que contengan alcohol.

Aconsejamos á los que quieran desechar el repugnante vicio de la embriaguez y preservarse á tiempo de tan funestas enfermedades, que recurran con toda seguridad de éxito al renombrado y maravilloso específico «Anti-alcohólico del doctor Pismar», que es un verdadero tesoro por sus virtudes medicinales y curativas, y está probado que una sola caja de dicho específico hace desaparecer radicalmente y para siempre el deseo de tomar más bebidas alcohólicas.—Puntos de venta del específico anti-alcohólico: Droguerías de los señores Roch, Capdeville, Janh y C.ª, Ferrito, 267 á 271 y Beiso y C.ª, 18 de Julio, 220.—Montevideo.

TINTA URUGUAYA

Inalterable á la luz y á la humedad

La sola que escribe negro. La única que sirve para marcar la ropa. Es la mejor para escribir. Preparada por el farmacéutico y químico:

FRANCISCO SCANAVINO

EN VENTA: AVENIDA G. RONDEAU, 265

Librerías y Ferreterías.

El nuevo ministerio español

DUQUE DE ALMODOVAR DEL RÍO
ESTADO

DUQUE DE TEVERSA
GRACIA Y JUSTICIA

GENERAL WEYLER
GUERRA

ÁNGEL URZÁIZ
HACIENDA

DUQUE DE VERAGUA
MARINA

SEGISMUNDO MORET
GOBERNACIÓN

MIGUEL VILLANUEVA
AGRICULTURA

CONDE DE ROMANONES
INST. PÚBLICA

Presidido por el jefe del partido liberal don Práxedes Mateo Sagasta, cuyo retrato publicamos oportunamente, ha quedado organizado el nuevo gabinete español, de cuyos miembros damos los retratos.

Parece que el nuevo gabinete ha consolidado la situación política de la madre patria y que no se temen ni disturbios ni crisis. En cuanto al Presidente del Consejo de Ministros el señor Sagasta, sólo podemos decir que la prensa española ha encontrado digna su actitud y patrióticos sus propósitos de concordia y paz entre los antiguos partidos conservador y liberal.

BAZAR DRUILLET

DE CARLOS E. DRUILLET

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1868

279 — CALLE 25 DE MAYO — 279 — MONTEVIDEO

OBSEQUIOS Y OBJETOS DE ARTE

La mayor y más selecta colección de objetos para regalos que existe en Montevideo; artículos exclusivamente franceses desde el precio de UN PESO en adelante

SECCIÓN BORDADOS Y MERCERÍA. = Seda lavable, seda argelina, hilo y algodón, colores hilo de castilla, hilo, bolillos y dibujos para hacer puntillas, felpilla, mostacilla, gusanillo, lentejuelas, borlas, cordones, flecos; agujas, dedales, hilo para macramé, cintas para hacer roccocó, todo artículo exclusivamente francés y lo más fino que se recibe aquí **siendo los precios más bajos** que en cualquier otra casa;

La casa ha contratado en Europa un dibujante especial para labores en blanco y fantasía cuyos **precios son sin competencia.**

COMINI HERMANOS

PAPELERÍA Y LIBRERÍA

18 DE JULIO, 97 y 99

TELÉFONO: LA COOPERATIVA, 686

NUOVA ANTOLOGIA

Abbonamento anno $ 10

SI ACCETTANO PAGAMENTI

A $ 2.50 TRIMESTRALI

DEPÓSITO: MANUALI HOEPLI — FRATELLI BOCCA

REVISTAS

NUOVA ANTOLOGIA — ILLUSTRAZIONE ITALIANA

El cortejo en las calles de Milán

Las ceremonias de la traslación de los restos mortales del notable maestro italiano, á Milán, ha sido todo un acontecimiento.

Fe de esto puede dar el grabado que en esta página publicamos y que muestra el cortejo fúnebre atravesando las calles de Milán entre una apiñada concurrencia, que se descubre respetuosamente al ver pasar aquel féretro que conduce á su última morada los restos de uno de los hombres que más han hecho por el arte, en nuestra época.

Parecen flotar en la atmósfera melodías de aquellas con que el autor del *Trovador* sabía emocionar en un instante á todo un público.

LAVAR PISOS Y LENCERÍAS

CON

LEGÍA FÉNIX

E. A. RAZETTI

ÚNICO INTRODUCTOR

Dirigir órdenes al escritorio de comisiones de HORNE Y RAZETTI.

PIEDRAS, 164—MONTEVIDEO

VINOS PARA FAMILIA

EN LA

BODEGA NACIONAL

95 — CERRO — 95

LAMAISON Y VILLEMUR

GRAN RECONSTITUYENTE

STIMULANT

AL VINO RANCIO Y Á BASE DE QUINA

Es el aperitivo más indicado para combatir la falta de apetito

EN VENTA:

EN EL DEPÓSITO GENERAL DE LOS

PRODUCTOS CUSENIER

MARCELINO SOSA, 72

TELÉFONO:

LAS DOS COMPAÑÍAS

BAZAR PROGRESO

DE

BEGORRE & ALONSO

CALLE ITUZAINGÓ, NÚMERO 117

Los favorecedores de este establecimiento están especialmente invitados á visitarlo, para poder juzgar del selecto surtido de artículos para regalo que acaban de recibirse, dignos del gusto y estilo moderno, (art. nouveau) los que han sido seleccionados personalmente en las principales y mejor reputadas fábricas europeas. Verán en él y podrán adquirir, á precios realmente moderados; vitrinas para sala, biombos y étagères de laqué, mesitas de fantasía, costureros de pie, ídem de falda (de cuero de Rusia ó de peluch), riquísimos juegos de sombrilla y abanico en estuche, lámparas de pie con mesa de onix, ídem para sobre mesa con estatuas ó con columnas de onix, (de éstas existen hoy 20 modelos distintos): un expléndido surtido de riquísimas pantallas de seda, jardineras bronce oxidado para centro de mesa, floreros, jarrones, tarjeteros, portamonedas, elegante y variado surtido de piezas en estuche, begonias, plantas y flores artificiales para macetas, etc., etc.

Mensualmente, la casa recibe las últimas novedades de su ramo.

Rojo y Blanco

SEMANARIO ILUSTRADO

JUAN C. MORATORIO
B. FERNÁNDEZ Y MEDINA
REDACTORES

ADMINISTRACIÓN:
CALLE 18 DE JULIO, 77 Y 79
DORNALECHE Y REYES: EDITORES

SAMUEL BLIXÉN
DIRECTOR

Año II | MONTEVIDEO, ABRIL 7 DE 1901 | Número 15

Vitrial de colores

¡GLORIA IN EXCELSIS!

Va á extinguirse la noche triste del Viernes Santo, aquélla que recuerda á Dante y su extraño viaje en las sombras.

El sol de hoy debe alzarse abierto y esplendoroso como sol de apotéosis, espandiendo en los cielos su amplia onda de luz dorada, para que el día se entreabra en una de aquellas auroras de oro pálido que ven los chicos al marchar de madrugada á la sacristía, á caza de la sotana menos corta, meditando el golpe de mano que ha de darles la campapilla más gorda para el concierto loco que va á saludar el momento de la resurrección.

Porque hoy resucita Jesús, el Dios de ojos celestes y sonrisa dulce que nació en un establo y murió en un cadalso, y los cielos sonríen y vitorean clamoreando luces en su gran entusiasmo azul al saber la buena nueva.

En la iglesia ya han bendecido el agua y el fuego y el grueso cirio pascual, y los últimos ecos de las letanías se esconden desvanecidos en los rincones del coro. Van á cantar *Gloria*.

Reina inquieto silencio de espectativa entre la multitud que hormiguea en la penumbra de la nave, mirando impaciente el velo negro que cubre el altar, tras el cual empezó ya á notarse callada agitación, mientras las luces de los cirios se encienden una á una elevándose, veladas por lo negro, en ascensión lenta hacia el ábside.

En la galería los chicos sostienen nervlosos los cordones de las cortinillas, prontos á inundar de luz la iglesia cuando suene la solemne hora.

He ahí que llega apagado y lejano el repiqueteo de las otras iglesias que ya han cantado Gloria, provocando en la muchedumbre un extremecimiento de emoción gozosa.

¡Gloria in excelsis Deo! Sonó la gran salutación cantada con voz temblorosa por el sacerdote desde el misterio del velo que se abre de pronto descubriendo el altar envuelto en doradas nubes de incienso mientras el campanilleo grita agudo como locura de timbres y allá en el fondo asciende la escala de los cirios con entusiasta arranque de himno de luz.

Rompe la banda en el coro atronando el templo con los acordes entusiastas de una brillante marcha triunfal de bronces; la luz inunda lujosa las naves evocando un júbilo de colores en la multitud extremecida y fervorosa, temblando irisada en los caireles y fulgurando rayos en el oro de los altares; los sacerdotes y monaguillos se agitan presurosos en el mayor, entre el incienso que se eleva solemne como fervor de plegaria, y desde la torre desciende gozoso el repiqueteo agitado de las campanas cantando alegría.

¡Aleluya! aleluya! aleluya!

Ha terminado la misa grande. Las últimas voces graves del órgano se apagan en la nave y la muchedumbre se derrama en la calle consagrando el triunfo del magnífico sol otoñal, mientras arriba aletea siempre la jubilosa gritería de las campanas cantando alegría.

¡Gloria in excelsis Deo!

Arturo Giménez Pastor.

Callejeando

Y ahora, en qué se entretiene uno, cuando quiere gandulear por calles y plazas á falta de mejor y más provechosa ocupación? Estamos en los días tristes de Semana Santa; en los días de recogimiento del orbe católico; la gran familia cristiana llora las torturas del lirio de Nazaret, y por todos lados hay suspiros y silencio. Hasta el cielo está gris!

La gente devota está en su casa ó en las iglesias, y las iglesias están acongojadas y mustias. Se reza en voz baja, suspirando plegarias, como si se temiera turbar el gran dolor mudo de Aquel que vino al mundo para morir por su redención. En la semi obscuridad de las grandes naves llenas de fieles, hay susurros suaves de plegarias virginales, hay balbuceos tenues de labios infantiles, y allá en el fondo negro, el gran cristo extiende sus brazos cárdenos á sus hijos siempre fieles.

Pero esa obscuridad y ese dolor han de concluir, y la casa del Cristo se llenará otra vez de luces y de alegría para festejar la gloria eterna, el gran triunfo del que vino á anunciar la buena nueva.

Y mientras duran las congojas de la iglesia, los indiferentes se van al campo á cazar, á destruir todo lo que hallen al paso. Son las excursiones bullangueras de Semana Santa en que la casa es generalmente lo secundario y los placeres de Heliogábalo lo principal y más seguro.

La ciudad está muerta; todo el movimiento se reconcentra en las iglesias, como puede verse por los grabados que acompañan á estas líneas.

La Plaza Independencia, tan animada siempre, está ahora desierta; sólo algún vendedor ambulante de chucherías para los muchachos, suele detenerse un momento, con desgano, exhibiendo su mercancía ante el escaso público que cruza las anchas calles sin detenerse; y el hombre se desespera

de no poder deshacerse de su cargamento de globitos multicolores por la ausencia de su clientela de botijas.

Por los alrededores de la ciudad se nota la misma calma, la misma quietud; el muelle de pescadores, sitio de bullangas, ordinariamente, parece un cementerio. Tres ó cuatro sujetos sentados en la vereda remiendan sus redes y trasmallos, charlando en voz baja. Decididamente, hay que volverse á su casa, pues no se encuentra nada digno de mención.

Pero... al doblar una esquina nos topamos de sopetón, con Irigoyen, el famoso pianista Irigoyen cantando y gesticulando alegremente. Ha llegado sepa Dios de donde, y, como siempre, no sabe en que día vive. Nos ataja, nos retiene por un brazo y empieza á charlar, á charlar sin descanso de política, de música, de literatura, de todo lo que no entiende, espetándonos parte de su famoso artículo *Lo heterogéneo* y cuando, por fin, logramos desprendernos de él, hemos perdido dos horas.

Dos horas de lata en Semana Santa!... Se nos antoja que es un verdadero colmo!...

El doctor Pouey

Doctor Enrique Pouey

Acaba de regresar de Europa uno de nuestros hombres de ciencia más conceptuados y estimables, el doctor Enrique Pouey que ha visitado el viejo mundo en el deseo de adquirir nuevo caudal que poner aquí al servicio de los que reclaman á su inteligencia y preparación, alivio á sus dolencias. El distinguido médico ha visitado las clínicas mas salientes de Francia y Alemania A su arribo á Montevideo fué saludado por un núcleo de médicos que expresamente fueron á recibirlo á la Isla de Flores y esa manifestación de simpatía habría tenido mayor exteriorización si el viajero no hubiera rogado á sus amigos abandonaran el proyecto de ofrecerle un banquete para el cual se contaba de antemano con numerosos adherentes. El doctor Pouey se ha puesto de nuevo al frente de la clínica que dirije en la Facultad de Medicina, anexa al Hospital de Caridad, «Sala de Santa Rosa».

Actualidad chilena

Muy brevemente va á darse Chile nuevo gobernante constitucional y el telégrafo trasmite diariamente al Plata detalles é incidentes muy interesantes de la lucha que con ese motivo se realiza en aquel país. Los dos candidatos entre los cuales han de decidir los votos electorales son el señor Pedro Montt, de la Coalición Conservadora y don German Riesco de la Coalición Liberal. Este último fué solemnemente proclamado por la Gran Convención Electoral Liberal en sesión de 3 de Marzo último. Ambos candidatos disponen y echan mano de grandes recursos que juegan en estos momentos una partida decisiva. Cualesquiera sea el resultado de esa lucha es indudable que Chile tiene asegurado un nuevo gobierno de labor y de progreso, pues ambos candidatos tienen bien cimentada su reputación de hombres de estado, capaces de afrontar las dificultades que ofrece la ciencia del gobierno.

Don Pedro Montt

Don Germán Riesco

Stabat mater

Al pie de aquel madero, en que ha exhalado
su postrimer suspiro, entre amarguras,
el Mártir que borró en las criaturas
con su sangre las manchas del pecado;
admiremos la Imagen refulgente,
que contra el leño apoya la cabeza,
é irradiando su célica pureza
santifica las brisas del ambiente.
De religiosa unción el pecho lleno
admiremos la madre cariñosa,
que fija su mirada dolorosa
en la pálida faz del Nazareno.
Reflexionad, que su dolor prolijo
en el alma más fuerte pone espanto.
Ved como corre por su rostro el llanto
mezclado con la sangre de su Hijo.
Contemplémosla: acósalan traidores
los dardos de un martirio tan profundo
que su conciencia alejan de este mundo
para que sienta solo sus dolores.
Callad y que no turbe su agonía
nuestra veneración con hondo grito;
pero rezad conmigo muy bajito
ante Imagen tan bella: Ave María.

Maximino Fernández.

Experiencia científica

Acaba de efectuarse un ensayo de verdadero interés con el suero preventivo de la «tristeza», descubierto por el profesor Ligneres, director del Instituto de Palermo (Buenos Aires).

El doctor Bergés ha obtenido el suero de Ligneres y esperaba una ocasión de ensayarlo en el país, para comprobar su eficacia preventiva, cuando el señor don Félix Buxareo se la ofreció, permitiendo que inoculara veinte toros puros Hereford, de su establecimiento ganadero de Monzón.

La experiencia tenía además esto de notable, que el valor de los animales comprometidos pasaba de diez mil pesos oro.

El señor Bergés, acompañado del distinguido caballero don Félix Buxareo Oribe, cuyos estudios y libros sobre asuntos ganaderos, son conocidos y apreciados por todos, se dirigió á la estancia de Monzón.

De esa excursión de alto interés para la ciencia y la ganadería, tenemos preciosas notas gráficas que publicamos hoy.

La primera representa la estación *Juan D. Jackson*, en la línea del Ferrocarril del Oeste, á Mercedes, en campos de Monzón. En esa estación se baja para llegar á los establecimientos de Buxareo-Jackson-Heber, que son no solo de los más importantes de la región, sino también de la República y por sus reproducciones del tipo vacuno Hereford, representan lo que la estancia primitiva de Reyles para el tipo Durham, su rival en la nueva ganadería del país.

del suero Ligneres á un espléndido toro Hereford, al lado de un brete y con la facilidad que permite la mansedumbre del animal acostumbrado al galpón.

La inyección que le hace en tal momento el doctor Bergés es en la oreja.

La cuarta vista representa la inoculación en la yugular á otro toro también manso.

La quinta vista es de una inoculación en la yugular á otro toro, que ya sea por idiosincracia ó por la experiencia de sus compañeros, tuvo que ser pialado, derribado y apretado, como aparece claramente en la vista para poder realizar la inoculación.

Excusamos decir cuanta importancia tiene la experiencia que acaba de hacerse en el establecimiento del señor Buxareo con el suero Ligneres. Este suero, destinado á prevenir y curar una de las enfermedades que más víctimas causa en el ganado vacuno, recién se introduce al país y este es el primer ensayo que se hace para la cura preventiva y en animales del mayor costo.

Merece por tanto un gran aplauso el progresista hacendado que ha arriesgado animales de tanto valor para ofrecer un ejemplo utilísimo á los ganaderos del país y deseamos muy de veras que el éxito corone esta experiencia y confirme la eficacia del suero destinado á producir tantos beneficios á la mayor de las riquezas nacionales.

Entretanto y en el momento que escribimos esta página, se realiza otra escursión de gran interés en los establecimientos de Monzón. El delegado brasilero en el Congreso Científico, señor Domingo Sergio de Carvalho y otras personas que forman parte de éste, los visitan para darse cuenta prácticamente de la cría de ganado en el país, de los ensayos de reproducción y aclimatación de razas europeas sobresalientes, así como del mestizaje y de las experiencias diversas que se realizan por la mejora de la ganadería.

A su tiempo nos ocuparemos de estos establecimientos y sus propietarios, con la atención que merecen.

El segundo grabado es un detalle de la excursión: la recorrida de los rodeos en la dilatada estancia, apreciando la numerosa riqueza esparcida en aquellos campos ricos de pastos y aguadas.

La tercera vista es de una de las inoculaciones

El Yacht

*Á lady H****

Tiene tu yacth «El Normando»
dos alas blancas de pluma
y cuando pasa, oscilando,
parece un cisne trazando
tu nombre en letras de espuma.

La nave presta y liviana
nunca podrá zozobrar,
pues tiene la capitana
dos labios frescos de grana
que ofrecen besos al mar.

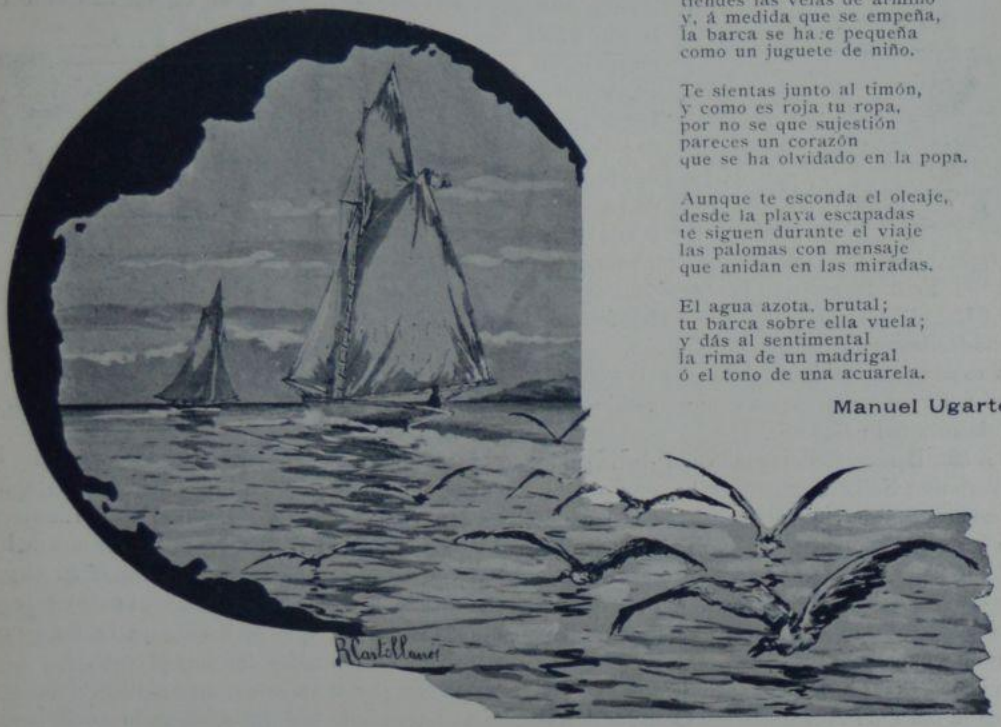
Te alejas franca y risueña,
tiendes las velas de armiño
y, á medida que se empeña,
la barca se hace pequeña
como un juguete de niño.

Te sientas junto al timón,
y como es roja tu ropa,
por no se que sujestión
pareces un corazón
que se ha olvidado en la popa.

Aunque te esconda el oleaje,
desde la playa escapadas
te siguen durante el viaje
las palomas con mensaje
que anidan en las miradas.

El agua azota, brutal;
tu barca sobre ella vuela;
y dás al sentimental
la rima de un madrigal
ó el tono de una acuarela.

Manuel Ugarte.



Una medalla sui-géneris

La República Oriental no concurrió á la Exposición de París por razones de economía — economía tanto más disculpable entonces cuando el gobierno sólo ha destinado cinco mil

pesos únicos á la preparación, ejecución y gastos de representación del Congreso Latino Americano — pero, á pesar de que no concurrimos á París con las obras de nuestro ingenio ni con los mostruarios de nuestras industrias, ha querido la suerte que nos cupiera en *ídem* un premio que bien lo merece... aunque por otras razones varias, el comerciante que lo ha recibido.

Este es el señor don Juan Marabotto, propietario de «Las Novedades» — la gran tienda de la esquina Cámaras y Buenos Aires — tienda y esquina que todos ustedes conocen. Visitaba el señor Marabotto la Exposición de París, en busca de artículos para su establecimiento, cuando, enamorado (¿quién responde del corazón humano?) de unos bastones que estaban expuestos en una vidriera dijo: «Son míos», y dijo bien, porque los pagó y los trajo. Pero antes de que los trajera había pasado por allí la comisión calificadora de la Exposición, que enamorada á su vez de los bastones famosos, les decretó nada menos que una medalla... medalla que poco ha aprovechado al fabricante... Confundiendo el nombre de éste con el del comprador, que indicaba una gran tarjeta impresa, la medalla ha sido grabada con el nombre de don Juan Marabotto y á él le ha sido enviada como justo homenaje... á su buen gusto. ¡Nunca premio mejor adjudicado que este premio otorgado por equivocación! El error sabe á veces lo que hace. La tienda del señor Marabotto bien merece este feliz traspiés de la suerte!

Otro sí decimos: la medalla que aquí puede ver el lector es, según todas las probabilidades, la única en su género y es indudable despertará el interés de los coleccionistas.

Montevideanas

Nuestras amables lectoras van á guardar con placer esta página, donde recordamos á un grupo de damas montevideanas, que por su belleza, sus méritos morales y su brillante actuación en nuestra sociedad, tienen en ella puesto de preferencia. De solteras fueron de las más celebradas, hoy ya casadas — en pleno goce de las íntimas felicidades del hogar, al que aplican las selectas cualidades de espíritus cultivados, nobles sentimientos y educación perfecta — son las matronas admiradas, ejemplo de futuros dichosos para las jóvenes. Los recuerdos de sus triunfos en los salones no se olvidarán en ellos tan fácilmente, por más que se hayan trocado ahora en las delicadas obligaciones de la familia, del *home*, donde, sin dejar de prestar su contingente valioso á la sociabilidad, desenvuelven esos exquisitos sentimientos del alma femenina.

Por otra parte tiene esta página su gran valor artístico, y nuestro orgullo no puede menos de sentirse satisfecho al ofrecer una nueva prueba de la belleza de nuestras compatriotas, tan celebrada por cuantos han visitado Montevideo, que es digno estuche de tantas joyas. Ante estos retratos hay que rendirse á la evidencia de que nuestra tierra es privilegiada en hermosura y en la gracia exquisita de sus mujeres, que tan bien saben aunar una y otra con la natural elegancia conquistada en el trato distinguido y selecto de una sociedad tan culta como la nuestra. En este caso, las damas cuyas siluetas honran hoy y embellecen nuestras páginas, son las dignas representantes de esa gracia y esa hermosura, y las que por su parte han contribuido al mayor esplendor de las fiestas sociales que más resonancia han tenido en los anales de nuestros salones. Nada más grato pues, para las jóvenes, que estos retratos donde reconocerán bondadosas amigas, que han llegado á la realización de sus ideales por méritos justamente adquiridos. y á los que el destino no ha escatimado el premio.

Delirios

Yo quisiera decirla al oído
Bellísimas cosas
Que guardaran perfume perdido
De nardos y rosas.

Yo quisiera llevarla, aturdidos
Rumores y voces
Que pudieran guardar escondidos
Quiméricos goces.

De sus bellas facciones que adoro
Descifrar los sonrojos,
De su alma el oculto tesoro
Robarle á sus ojos...

Y vibrar allí en medio á su calma
Melódicos trinos
Que formaran con notas de mi alma
Arpegios divinos!

Carlos González Carvallo.

Entre guardias civiles

Aquel día, ch'hermanito, menudié lata hasta de vicio, palabra; era un canyengue corrido!

Fijáte vos que cuando yo cái al ruido é las latas y las cacerolas que rodaban po-el patio como bochas, y al griterío é las mujeres m'encontré con un borbollón de gente que un repente reculaba y volvía dispués a'peñuscarse, y cuando el mamúa tiraba alguna lata ó cazuela se arremoliniaba y juiba pa volver á la carga otra vuelta y no perder ni un chiquito é lo que pasaba en el cuarto. Todo el conventillo estaba alborotau; parecía un loquero, ché!

Cái yo, como te digo, pelé la catanga vieja y me le dormí po-el lomo al primerito qui-hallé, — al cuete no más, sin saber si era cumplis ó no. Afijate vos, como yo le dicía al alférez cuando me comenzó a'cer cargos, qué momentos esos p'andarse perdiendo tiempo en indagar!

Se le da la marrusa al qu'está mas á mano, y ese paga por los-otros y san siacabó. Y esta vez le tocó á un gallego muy dotor que al primer chirlazo comenzó á gritar com'un desesperau; en-eso una parda petizona, con cabeza é toro, aprovechando el barullo mi amagó con-un cucharón, gritandomé qu'era un malevo y un regentiador, y... haceme las horas largas! li-acomodé tamién á ella un besucón por las pasas. Y vos quedrás creer? se me vino derecho al bulto con las manos estiradas y mostrando la mazamorrada é la boca. Zúmbate! le fajé otro, y como la gente s'entreverara la parda alcanzó á rajuñarme un poquito en la cara, hasta que l'hice ademán con-esta y con la zurda le dentré á caturar el motaje, y le tiré juerte p'alante, y áhi no mas hizo ¡güé! y le formó carrera. El vocerío, na más de la parda se sintía...

Pa eso el mamúa siguía tirando latas y sillas y castigando á la mujer, una moza joven y no mal parecida. Yo forcejiaba por dentrar y librarla á la pobre; pero qué! si el mujererío no me dejaba dar un paso.

Por suerte, ché, porque me tenían apretau como pantalón de manate, cayó el sargento, que vos sabés qu'es como se precisa pa la marsina, y ya emprencipió á repartir chivo y chivo qu'era una alegría.

—Pa la gran flauta, hermanito! si se mi-hace que yo tamién estoy mojando... Mire si yo soy lindero tuyo y acudo á la llamada! mamita! tuavía estoy menudiando...

—Pucha que se jueron di-arriba, ché... Como semos mancos... nos pisó una bicicleta... Otra cosa me podrán enseñar á mi, ché; pero á manejar la batuta... puede que tronando llueva! Y si no acordate é la noche que dentramos con-el cabo y vos al conventillo é *Cachivache* y el julano aquel que créiba que la luna es queso pretendió retobarse...

—No me vi'acordar... si lo dejamos mormoso! Perra zarza bárbara aquella... quedó como farol de retreta...

Y di-áhi ¿cómo concluyó el batuque?

—Lo vas á ver, ché; pero si áhura dentra lo más lindo! Pa que vos veas lo que son las mujeres ocasiones... Cuando la gente si apaciguó un poco, yo casé al carcamán di-una pata y lo arrastré pal patio, y no bien salió ya le metió cadena el sargento, apretandolé el cogote con un piés. Á gritar aquel cristiano!... Pues hermanito, redepente siento que me atracan aquí, salvo el lugar, un golpe machazo; me doy vuelta ¿y quién crés qu'era? pues la mujer del bachicha, enojadísima porque dicía que le maltrataban al hombre. Y vieras vos el trabajo que dió pa desenredarla! Se le prendió é la chapona y forcejiaba y forcejiaba pa meterlo pal cuarto. Como son estos extranjeros ¿no?

Yo l'agarré suavito di-una gamba — y qué gamba, hermanito! una cosa es dicirteló y otra que l'hubieras visto! — y asín cojiando y gritando y manotiando la pude desapartar y encerrarla en la pieza.

Si t'he de ser franco, ché, entuavía tengo el calorcito é la gamba aquí en la zurda...

Agapito Quincoces.

Maragata

(Al buen amigo Julio C. Cantera.)

I

«Maragata, blanquilla,
de trenza larga,
¿por qué más que tu boca
tus ojos hablan?...
Y pues que no he podido

verte en la plaza
y que paso y repaso
por tu ventana,
sin que pueda decirte
todas mis ansias;
devuélveme el sosiego
que perdió el alma...»
Así cantaba un mozo,
de madrugada,
delante de la reja
de una muchacha
hermosa, como dice
la antigua fama
que son entre las criollas
las maragatas.
Silencio hay en la calle
como en la casa...
Al compás del rasgueo
de la guitarra,
canta de nuevo el mozo:
«Ay Maragata,
desde que aquella tarde
de fiesta patria
te ví pasar soberbia
porque llevabas
un vestido celeste
con moñas blancas,
vivo desesperado
sin paz ni calma...»
No responde ni el eco;
pero las ranas
en un charco lejano
burlonas cantan.

II

Para hacer verdaderas
las alabanzas
que siempre han merecido
las Maragatas,
en San José de Mayo
nació Mariana,
pimpollo de hermosura
que no igualara
ninguna Sanducera
ni Mercedaria,
si tan envanecida
no se mostrara
y más pródiga fuera
de sus palabras...
Por eso Reginaldo
se lamentaba
delante de su reja
de madrugada;
Reginaldo, qne ciego
le perdonaba
que hasta *blanquilla* fuera,
porque Mariana
al vestir de celeste
claro mostraba
que en el partido al mozo
le era contraria.

III

Una noche de baile
la Maragata
esquiva y desdeñosa

se presentaba.
Ay! como no quererla
si su mirada
con una luz del cielo
se iluminaba,
si su trenza mas negra
que la desgracia
era, y más que de amante
la ausencia, larga;
y en su boca chiquita
gloria brindaba.
Vestida de celeste
con gasas blancas,
gentil y vaporosa,
¡quién no pensara
que era la imagen viva
de nuestra Patria:
Criolla altiva y hermosa
sueño del alma,
forma ideal, fingida
por la esperanza!...
Se acerca Reginaldo
turbado á hablarla;
ella lo escucha atenta,
también turbada.
Él le dice:—«He venido
sólo á mirarla,
si es que el sol mirar puede
la vista humana.»
Contesta ella risueña:
—«Le doy las gracias
porque son de enemigo
buenas palabras.»
Habla de nuevo el mozo:
—«La suerte ingrata
ha querido probarme:
quiero á una *blanca*;
¿quién sabe si el destino
no nos señala
para hacer de los bandos
estrecha alianza?
¿no me acepta esta rosa
que es *colorada?*»
Decidida recibe
la flor, Mariana,
y en su trenza la pone;
luego con gracia
saca un jazmín del cabo
de entre las gasas
y se lo da, diciendo:
«Si esta flor habla
le dirá lo que piensa
de madrugada
una cierta *blanquilla*
de trenza larga
en quien más que la boca
los ojos hablan...»

IV

Al salir de la misa
del día de Pascua
se agitan en el atrio
las Maragatas:
Es que Mariana sale
con su arrogancia,
con su aire desdeñoso

de soberana
y en el pecho dos rosas
bien coloradas!

B. Fernández y Medina.

DISCURSO DEL DR. PIMENTEL. El salón del Ateneo

Crónica gráfica

Del Congreso Científico L. Americano

Continuaron siendo en los últimos días objeto de los halagos de nuestra sociedad, mientras sus deliberaciones despertaban el mayor interés en el público,—los delegados sudamericanos al Congreso Científico. La sesión de clausura, que tuvo lugar el domingo último, llevó al salón de actos públicos del Ateneo, numerosa concurrencia, entre la que se hallaban damas de nuestra primera sociedad y distinguidas educacionistas que han llevado su caudal de conocimientos, con encomiable asiduidad, á la Sección de Ciencias Pedagógicas.—La ceremonia de clausura, en su propia sencillez, resultó, puede decirse, imponente, y después de oir los discursos del Ministro de Fomento y de los congresales doctor Pimentel, que aparece en la tribuna en nuestro grabado delfrente de estas páginas, del doctor Baez y del presidente doctor Wernick, se aclamó de pie y se dió por los circunstantes un voto de gracias al Congreso y á las altas personalidades científicas que de los países de Sud-América concurrieron á él, honrando con su visita, á Montevideo.

Y por la noche del mismo domingo, el gran banquete en Solís ponía término al acontecimiento que fué durante diez días consecutivos punto atrayente de la atención pública, y que aun hoy despierta en algunos de los países que tuvieron representación en él, interesantes y aun trascendentales controversias. En el banquete se pronunciaron discursos cuya elocuencia vibrante tenía simpática repercusión en la sala, que á la hora de ser pronunciados, presentaba el aspecto de una de las

El banquete á los congresales FOT. NOCTURNA Á LUZ DE ALUMINIO DE FILLAT

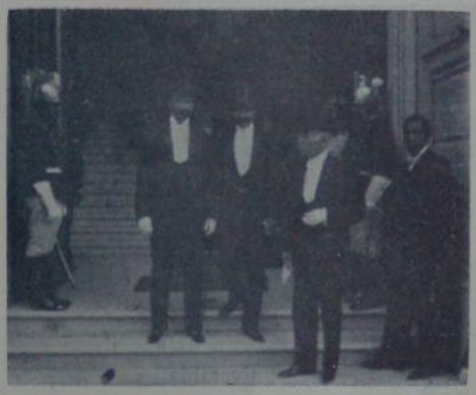
en la sesión de clausura

FOT. AL MAGNESIO, DE J. CUBELA.

noches de gala, que son memorables en Solís. Esos discursos han sido publicados en la prensa diaria que les ha tributado elogios justísimos. En todas partes, el eco de las manifestaciones hechas tanto

Grupo de maestras distinguidas al salir del Ateneo

en el acto de que hablamos, como en la sesión de clausura,—que significan una tendencia altruista, hacia fines eminentemente americanos, y que son prenda de simpatías entre las naciones y los pueblos de este continente—han sido acogidas con júbilo. Del gran torneo científico realizado, serán tal vez esas mismas manifestaciones las que penetren más hondo en el espíritu, y serán esas tendencias, expresadas con elocuencia sincera, los rumbos quizá más ciertos que haya logrado señalar el segundo Congreso Científico Latino Americano.—Pueden discutirse—como dijo un distinguido congresal, en un pensamiento que ha sido publicado—los resultados de la controversia científica, pero no se discutirá jamás la existencia de esa simpatía que los ha vinculado á todos, como si fuera un mandato expresamente recibido de los países que todos y cada uno han representado en aquella misma controversia. Los distinguidos huéspedes que por espacio de varios días albergara Montevideo, han emprendido ya el regreso á sus patrios lares. Sean ellos los portadores de esa corriente de simpatía aquí establecída y estrechada personalmente, y digan en el hogar para que llegue á la escuela,—en la cátedra para que llegue á la conciencia popular; y de la escuela y del pueblo se expanda á las sociedades americanas—cómo es cierto que en este lado del Plata están siempre abiertos los brazos de los republicanos del Uruguay para estrechar á sus hermanos los latinos de la América!—La Redacción de ROJO Y BLANCO cumple con el grato deber de enviar á todos los congresales su saludo de despedida, retribuyendo así las atenciosas visitas con que la han honrado y los galantes saludos que por cartas y tarjetas se le han dirigido—y hace votos porque en el 3.er Congreso Científico Latino Americano que ha de reunirse en Río Janeiro, en el año 1905, predominen las mismas ideas de confraternidad entre los países latinos del nuevo continente y porque al nuevo jalón que se ha colocado esta vez en el camino del progreso intelectual, se agregue uno más, para honor de nuestra raza y de esta grande y fecunda patria americana cuyos hijos se muestran tan ricos de inteligencia como rica de dones la ha hecho á ella la



El doctor Pimentel, el ministro de Bolivia y su secretario, en la puerta del Ateneo

Naturaleza ¡Honor pues al Congreso que ha terminado y felices augurios para el próximo!

Las visitas

De las numerosas visitas que han efectuado los congresales, nos han quedado muchas notas gráficas que no pudimos publicar en nuestro número pasado, por falta de espacio. Entre ellas tenemos la de la visita al Museo Pedagógico, que está á cargo del ilustrado señor Alberto Gómez Ruano, y que tuvo atractivos en realidad inesperados. La información gráfica se resiente, por fuerza, por las dificultades con que se lucha en el interior de las salas visitadas, pero es justo hacer constar junto con la nota que nos presenta al señor Ministro de España saliendo del local del Museo que allí se admiró la prolijidad de su director y la actividad y la inteligencia desplegadas para enriquecer el establecimiento con todo género de modelos que reproducen para el observador la vida de la escuela y los progresos graduales de la enseñanza en el mundo entero. La obra del señor Gómez Ruano puede considerarse imperecedera. En los salones del Museo Pedagógico, como en sus amplios patios y corredores, está también escrita gráficamente la historia de la instrucción pública y privada en todos los pueblos civilizados. Y es ella obra de aliento que no ha podido encontrar mejores intérpretes que el señor Gómez Ruano y el subdirector del Museo, don Eduardo Rogé, uno de los adherentes al Congreso que más brillo ha dado á la Sección de Ciencias Pedagógicas.

El ministro de España saliendo del Museo Pedagógico

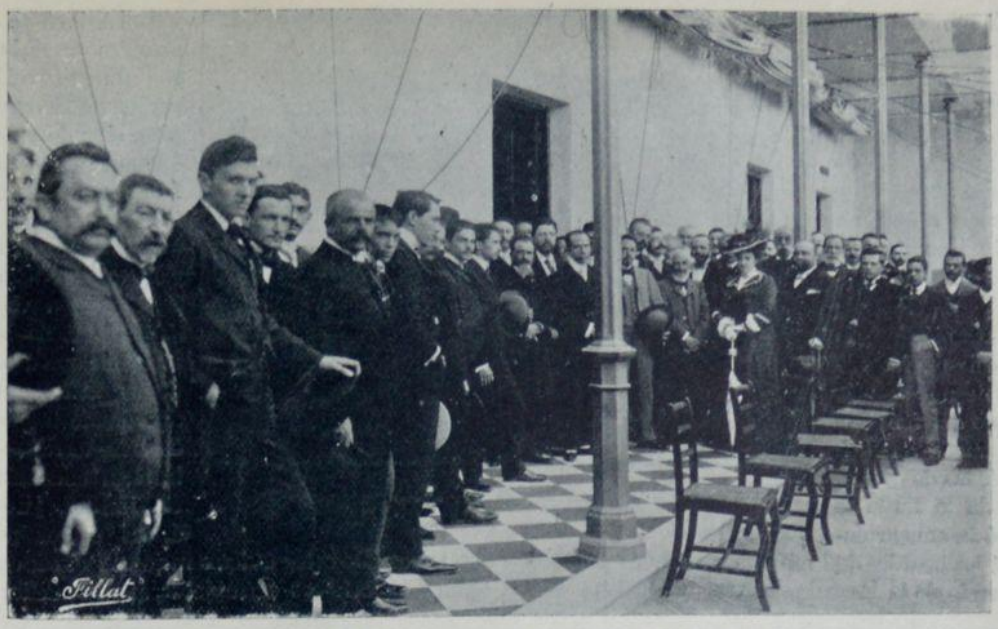
La Usina de Luz Eléctrica, situada en la calle Yerbal fué también visitada por los delegados. Llegaron tarde, obscuro ya, cuando los fotógrafos que los esperaban, creyendo postergada la visita, se habían retirado. Sólo á un aficionado, ocurriósele enfocar su máquina en el momento de darse la luz á la ciudad. Y de esa ligera impresión fotográfica, queda ahí, también una reproducción... No parece necesario decir que los visitantes en las oficinas de la Luz Eléctrica fueron agasajados por los miembros del Consejo de Administración. Se hizo una minuciosa visita á todo el establecimiento, se examinaron sus instalaciones y pudieron apreciarse lo mismo los adelantos del alumbrado en nuestra ciudad que las deficiencias—en realidad bastante salientes del mismo. Pero la crónica gráfica, en este caso, no debe convertirse en crítica. Véanlos ustedes entrar... y confórmense.

La Usina

En la Universidad los delegados fueron recibidos por las autoridades, profesores de la institución, delegados de los estudiantes de las diversas facultades etc. En el gran salón de conferencias el doctor Pablo De-María dió la bienvenida á los visitantes en un notable discurso lleno de frases brillantísimas y llenas de elocuencia. Luego tomó la palabra el doctor Gonzalo Ramírez y en seguida á nombre del Congreso habló el doctor. Wernicke, su presidente, que después de agradecer los honores que se le tributaban propuso una convención entre las universidades latino americanas para estrechar los vínculos de solidaridad intelectual. Se visitó después todo el amplio edificio, alabando entre otras cosas los visitantes el magnífico gabinete de física que es una instalación digna de los últimos adelantos de la ciencia.

En la Universidad

Visita de los congresales



Grupo general de la concurrencia en el Asilo de Mendigos

También el Asilo de Mendigos tuvo por huéspedes durante algunas horas á un numeroso grupo de congresales, en quienes produjo el establecimiento excelente impresión, que no ocultaron á los miembros de la Comisión Nacional de Caridad que los acompañaban en la visita. Se recorrieron todos los departamentos destinados á los asilados, alabándose el aseo, la higiene perfecta, hasta la alegría que reina en toda aquella casa donde se albergan tantos desvalidos á quienes la caridad ha acogido en su seno. Luego se pasó á la amplia escuela anexa al Asilo, donde 400 niñas esperaban á los visitantes. La fotografía que de ella ofrecemos da buena cuenta del bello aspecto que presentaba el gran salón con las educandas correctamente formadas. Allí, una pronunció un discurso, otra una poesía y todas ofrecieron á los visitantes ramos de flores.

Don Isidoro De-María al frente de los visitantes

El señor Urbano Chucarro, como delegado de la Comisión, hizo los honores de la casa y pronunció un elocuente discurso que, como el brindis que más tarde dijo en el banquete fué muy aplaudido. La señorita María Pía Carqueja Fuentes presidió la mesa del banquete y allí, como en toda la visita, dió con sus encantos y su gracia la nota alegre entre la grave concurrencia masculina.

Esta parte de la fiesta fué casi íntima, puede decirse, pues la mayoría de los congresales habían abandonado ya el local por reclamar su presencia otras atenciones ineludibles, dado el tiempo á que tenían que limitar su estadía aquí.

La Sta. María Pía Fuentes entre los concurrentes

Al bajar al jardín

El otro delegado de la Comisión, doctor Juan José Segundo, también hizo uso de la palabra, lo mismo que el distinguido periodista brasilero señor Carqueja Fuentes. El Encargado de Negocios de Francia que también asistía á la fiesta, fué objeto de un especial saludo que fué afectuosamente retribuido. A las dos y media de la tarde se retiró la concurrencia á los acordes de la última pieza que ejecutaba la banda de la Escuela de Artes y Oficios y volvió á reinar en el establecimiento la tranquilidad acostumbrada, en medio de la cual recorren el último término de la vida tantos pobres seres.

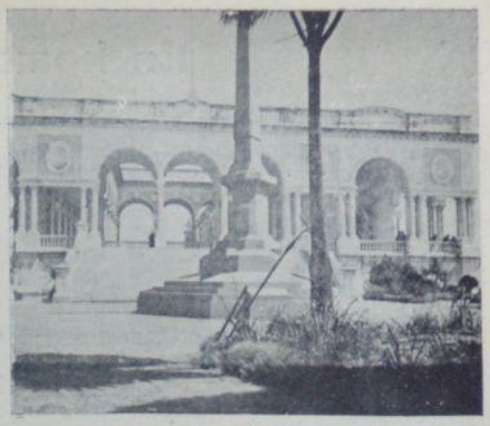
En el jardín del Asilo

Del Asilo los congresales se dirigieron al Instituto Experimental Seroterápico, situado en la Blanqueada, donde fueron recibidos por los directores señores Enrique Puppo y Justo J. González. Se hizo una visita detenida á las instalaciones y en particular al laboratorio, donde las pestes más terribles se hallan encerradas en frascos, junto á los sueros preservativos. De estos últimos se regaló cierta cantidad á los médicos extranjeros, que prometieron hacer con ellos experiencias, en sus países. El obsequio no fué sin duda tan agradable como un *lunch*, pero inapreciable para los ilustres hombres de ciencia, que elogiaron cumplidamente las condiciones en que se encuentra el Instituto.

Escuela anexa al Asilo de Mendigos

En el establecimiento Seroterápico

Vista general del Hospital Italiano



La entrada

Luego tocó el turno al Hospital Italiano cuya Comisión Directiva, presidida por el ingeniero Andreoni y los doctores Américo Ricaldoni y Antonio Lebano, recibió con toda galantería á los delegados.

El hermoso edificio fué visitado por completo y pudieron apreciarse todas las excelentes cualidades que posee para el destino que se le ha dado. Allí nadie se muere de seguro por falta de luz, ni de aire sano, ni tampoco de cuidados, pues está perfectamente atendido. Tarde ya, regresaron los visitantes á la ciudad, después de un día laboriosamente empleado y del que, según manifestaron, guardaban gratas impresiones, pues les habían producido el mejor efecto los establecimientos á que concurrieron y las manifestaciones en ellos recibidas.

Visitando el Hospital

Al abandonar el Hospital

Un mártir del deber

En momentos de clausurarse el Congreso Científico donde, sea dicho de paso, nadie tuvo un recuerdo para los precursores y acaso los únicos sabios que hemos tenido en lo que llevamos de vida civilizada, — se cumplieron 44 años de la fecha en que murió víctima de su deber, el sabio doctor don Teodoro Vilardebó.

Dr. don Teodoro Vilardebó

Había nacido en 1805 y estudió medicina en París, donde se distinguió bien pronto, graduándose á los veintiocho años con una tesis que le mereció los mayores elogios de sus maestros y el ser nombrado con otros médicos para una misión de verdadera importancia.

Vuelto á su patria, alcanzó inmediatamente la fama que merecía por su saber, y una más envidiable todavía por su caridad.

Y no se contrajo sólo á la medicina; las ciencias naturales, como las exactas y hasta la literatura eran de su dominio y preferencia. Á él le debemos esfuerzos considerables para la organización del Museo Nacional y el hallazgo y reconstitución de fósiles como el tatú gigante.

Al producirse en Montevideo la epidemia de fiebre amarilla, que asoló la población en 1857, el doctor Vilardebó fué de los más decididos en prestar auxilios á los atacados como médico y como ciudadano lleno de caridad y abnegación.

En los últimos días de Marzo, cayó él también fulminado por la terrible peste; y así selló con el gran sacrificio su vida hermosa y ejemplar consagrada á la ciencia y al bien de sus semejantes.

Dejaba al morir inconclusos diversos trabajos científicos y unas Décadas de Historia Nacional, cuyo paradero es hoy muy dudoso.

En homenaje á Verdi

Dibujo del señor Miguel Coppetti

El sol interior del señor Honoré

Uno de los trabajos más curiosos presentados al Congreso Científico L. Americano, ha sido sin duda el relativo al sol interior del ingeñiero don Carlos Honoré.

Es sabido que el señor Honoré sostiene la existencia de un sol interior dentro del que todos conocemos y dotado de influencias inmensas sobre la tierra y otros planetas, causante de inumerables fenómenos en nuestro muudo y de perturbaciones en sus habitantes, etc., etc. Hasta ahora sólo un astrónomo de Toronto (Canadá), dos de Europa y varios aficionados del país, han acompañado al señor Honoré en su fe sobre el sol interior. Así es que la ocasión del Congreso fué mirada por aquél como especialmente propicia para hacer conocer su descubrimiento.

El Congreso lo oyó y declaró que el estudio del ingeniero Honoré es trascendental y algo más; pero que no se consideraba habilitado para expresarse terminantemente sobre sus conclusiones

La Pasión

La cena. – Fresco de Leonardo da Vinci (en Santa María delle Grazie, Milan)

Para solemnizar la conmemoración sagrada de estos días, hemos recurrido á nuestra colección de recuerdos artísticos y ofrecemos á los lectores en siete obras maestras de pintura y escultura clásica, los pasajes más salientes de la Pasión.

Ocupa el primer lugar, la *Cena* de Leonardo da Vinci, obra inmitada é inimitable, que desgraciadamente se va perdiendo por estar pintada al fresco en una mala pared. Sigue el *Ecce-homo*, la figura de Cristo dolorido, con la corona de espinas. Es la más sentida, la de más expresión de las innumerables cabezas de Cristo que se deben al fecundo pincel de Guido Reni. Ocupa el tercer lugar la escultura del Montañés, obra insuperable de imaginería en que el arte español puso el sello de la mayor perfección. El *Descendimiento*, es el de Daniel de Volterra y se le reputa la tercera obra maestra de la pintura clásica. Pocos ó ningún artista han puesto tanta delicadeza y tanto sentimiento en una escena semejante. La *Dolorosa*, que es conocido popularmente por la Madona del ditto (la Virgen del dedo), es obra de esquisito sentimiento y á la que no ha perjudicado el estilo sobradamente amanerado de Carlos

Ecce homo. – Cuadro de Guido Reni (en la Galería Corsini, Roma)

Cristo en la Cruz. – Escultura en madera del Montañés (Catedral de Sevilla)

Descendimiento.—Pintura de Daniel de Voltera (en Trinitá de Monti, Roma)

La Virgen de los Dolores.—Cuadro de Carlos Dolci (Galería Borghese, Roma)

Dolci. La *Piedad* de Fray Bartolomeo, representa á la Virgen, á San Juan y á la Magdalena amortajando á Jesús, después del descendimiento. Excusamos encarecer los méritos de esta obra contada entre las más perfectas del gran pintor religioso. Y completamos la serie con *La Resurrección* de Perugini, el maestro de Rafael. Se cree que éste aparece retratado en uno de los guardianes de la tumba, el joven que está á la izquierda, en primer término. Es ese cuadro uno de los más perfectos de la pintura italiana antes de Rafael y revela todas las cualidades del insigne maestro.

Nos hemos limitado á elegir obras clásicas, no porque desconozcamos que pintores y escultores modernos han producido obras maravillosas con temas de la Pasión, sino teniendo en cuenta que es más difícil elegir entre lo moderno obras típicas como son las clásicas, en las que hay además una sinceridad de sentimiento y una naturalidad de expresión que difícilmente se halla en los de nuestro tiempo.

Esculturas como el Cristo del Montañés, que fué encanto de Castelar y admira á cuantos llegan á verlo, no se producen ya en la imaginería religiosa dedicada á reproducir nuevamente figuras convencionales. Pinturas como *La cena* de Leonardo, *descendimiento* de Daniel de Volterra y *Piedad* de Fray Bartolomeo, acaso pudieran producirse con un estudio mayor del asunto y de las personas que intervienen.

La Piedad.—De Fray Bartolomeo (Galería Pitti, Florencia)

Resurrección de Cristo.—Cuadro del Perugini (Galería del Vaticano, Roma)

La paz de Abril

El 6 de este mes fué el 29º aniversario de la paz llamada de Abril, que puso término á la revolución de Aparicio. Después de cuatro tentativas infructuosas para poner fin á aquella guerra civil, el día 6 de Abril se firmó en Montevideo el tratado que el país recibió con el mayor júbilo, como una felicidad largamente esperada. Era jefe del gobierno de la República, en ese momento, el ciudadano don Tomás Gomensoro, como Presidente del Senado, y la paz que firmó fué uno de los más valiosos y saneados títulos que tuvo á la consideración del país en todo el resto de su vida.

E. Camino

J. Villegas

J. P. Rebollo

T. Gomensoro

J. G. Palomeque

E. Regunaga

E. Velasco

Los otros firmantes ó coautores de la pacificación fueron: por parte del gobierno los señores don Ernesto Velazco, don L. Regúnaga y el general don J. P. Rebollo, por los revolucionarios, los doctores don José Gabriel Palomeque y don Estanislao Camino, y el Consul Argentino, don Jacinto Villegas, por su país que ya había sido mediador en una tentativa anterior por intermedio del Ministro don Emilio Vidal.

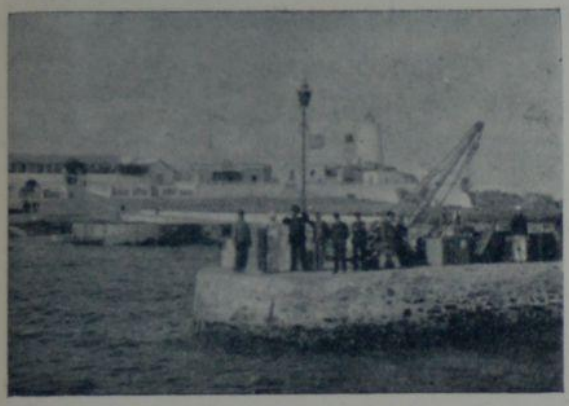
Las bases principales de la pacificación fueron el reconocimiento de grados y pago de sueldos á los jefes y oficiales de la revolución, cuatro Jefaturas Políticas para el partido revolucionario y amplias garantías electorales.

El tratado de pacificación fué aprobado por la Asamblea el 18 de Abril é inmediatamente se realizaron en todo el país grandes fiestas para conmemorar el fin de la que fué segunda de las grandes guerras civiles.

Justo es recordar en esta efeméride, las diversas tentativas que se habían hecho para pacificar el país: La primera fué hecha por los ciudadanos don Tomás Gomensoro, don Juan Miguel Martínez y don José Ellauri. La segunda por el entonces Vicario Apostólico, Monseñor don Jacinto Vera, don Juan Quevedo y don Nicolás Zoa Fernández. La tercera por el doctor don José Pedro Ramírez, don Carlos Reiles y don Lino Herosa. La cuarta por el ministro de la República Argentina, don Emilio Vidal y don Andrés Lamas. También tuvo una parte considerable en los trabajos que arribaron á la paz de Abril, don J. Vázquez Sagestume.

El general Körner

De paso nada más, en nuestra capital, ha estado algunas horas en ella el general Körner, jefe del Estado Mayor del Ejército de Chile y personalidad saliente en éste que, desde hace algunos años viene consagrando sus esfuerzos y aptitudes á su organización y su progreso. Los reporters se echaron en su busca y los fotógrafos se atrevieron á afrontar atroces ma-



En el lazareto.—Esperando la visita

Jefes del lazareto: Dr. Puyol y comandante Cantón

reos en el deseo de informar literaria y graficamente respecto del distinguido viajero. Como la política internacional no está comprendida en nuestros dominios nos concretamos á las notas gráficas que Cubela ha recogido, desde la llegada del vaporcito á la Isla de Flores en cuyo lazareto pasó el general dos días, hasta que puso el pié en tierra montevideana para tomar el carruaje que había de conducirlo á la Legación de Chile.

Es el general Körner—nos dicen los cronistas—hombre locuaz, campechano y afable, á la vez que gran observador y de absoluto dominio en sus opiniones.

Viene de Europa, de estudiar la organización de los ejércitos de las grandes potencias y ha declarado que el de Alemania está, á su juicio, en primer término, siguiéndole el de Italia. Del nuestro nada ha dicho, pues ni siquiera tuvo el placer, en

El cónsul de Chile saludando al general

El general Körner y su familia

su breve estadía, de ver pasar con su porte marcial uno de los batallones en sus paseos cuotidianos. En cambio el general habló largo y tendido de nuestro lazareto, y—¡cosa enormemente rara!—se mostró tan satisfecho de él y del trato que en él le dieran, que llegó hasta decir que desearía retroceder á mitad del camino hacia Europa para tener él gusto de hacer cuarentena en la Isla de Flores otras cuarenta y ocho horas. Y tan sinceras fueron estas declaraciones del viajero que, al permitir la fotografía que lo presenta con su esposa é hijos, pidió á Cubela sacara también en conjunto y por separado la de los jefes del lazareto doctor Andrés Puyol y coman-

Al tomar el carruaje en la Comandancia de Marina

dante Víctor Cantón á quienes está profundamente reconocido.

Nos llena de satisfacción poder consignar esto que á nuestros enviados dijo reiteradamente el general Körner á quien cumplimos el deber de enviar nuestro saludo en momentos que ha de encontrarse ya en Chile, recibiendo los halagos de aquella sociedad á la que está vinculado por su matrimonio con distinguida dama, y por los servicios empeñosos y contraídos, que viene prestando desde muchos años á la organización del ejército y á la preparación y aumento de la fuerza bélica que corresponde á la arrogante divisa de la república del Pacífico, tan llevada y traída por la prensa en estos mismos días, con motivo de la posesión de las provincias que conquistó al Perú.

Otras notas del Congreso

Entre cementos y cales

Vista de la fábrica de cementos

La Sección de Ingeniería del Congreso L. Americano, visitó en los últimos días de la semana anterior, á invitación de sus propietarios, los señores Martinelli y Andreoni, la gran fábrica de cementos y cales hidráulicas, instalada en Pando, á un cuarto de legua de la población. Entre los ingenieros extranjeros, se hallaba el señor Luis A. Huergo, distinguido delegado argentino que formuló fervientes votos por el éxito de aquella industria á que consagra el señor Andreoni todos sus competentes esfuerzos. La visita al establecimiento, hecha después del almuerzo criollo á orillas del arroyo, dió oportunidad para el detenido examen del laboratorio de ensayo y de los grandes hornos perfeccionados por el mismo señor Andreoni, quien suministró á los circunstantes minuciosas explicaciones sobre los procedimientos usados en la fábrica, cuya cal hidráulica puede competir perfectamente con sus similares extranjeras.

La llegada

Frente al gran horno

Un faro en Lobos

El teniente 1.º de marina don Federico García Martínez, joven ingeniero que se ha dedicado con especialidad al estudio del alumbrado marítimo complicado ramo de sus ciencias preferidas, presentó en la Sección de Ingeniería del Congreso un proyecto de faro de cuyo boceto ofrecemos dos reproducciones con el retrato del autor. El boceto está acompañado de planos y explicaciones que valieron al señor Martínez aplausos y numerosas felicitaciones.

El trabajo en síntesis es un proyecto de faro de 1.er orden para la Isla de Lobos; la luz se eleva á 47 metros, 50 centímetros sobre el terreno y á 61 metros, 50 centímetros, sobre el nivel medio de las mareas máximas. Consta de zótano, piso bajo y piso alto; en el zótano se depositarán los materiales de alumbrado; en el piso bajo depósitos: comedor, cocina, despensa, talleres, depósito de carbón y arena; en el piso alto, semáforo, telégrafo, botiquín y habitaciones para el ingeniero inspector de faros y para todo, el personal de servicio. Es este, un proyecto de faro completo, indispensable para aquel paraje, pues es sabido que por su falta han ocurrido innumerables naufragios en esa Isla, en Punta del Este y en el Banco Inglés.

Federico García Martínez

Un grupo interesante

Estos ocho caballeros que por su posición en el grabado, llamánse los señores Harperath, J. Barboza Rodrígues, J. Arechavaleta y Carlos Berg en la primera fila y los señores Olea, Cossio, Otero y Bazzano en la segunda, — figuraron brillantemente en la Sección Ciencias Físico Químicas y Naturales del Congreso Científico y presentaron en éste trabajos originales importantes, además de ilustrar las discuciones con erudición y competencia. Está, entre ellos, el doctor Manuel B. Otero y cúmplenos decir, á su respecto, que fué alma de la organización del Congreso de cuyo Comité era secretario, asi como uno de los más infatigables miembros de algunas de las secciones del certámen, en las que prestó el inapreciable concurso de su brillante talento y vasta ilustración, desarrollando tanta actividad física como mental en esfuerzos dignos de nota.

El doctor Fiol de Pereda

Dan actualidad al grabado que reproduce al doctor Alejandro Fiol de Pereda, en su estudio, preparando su trabajo sobre la apendicitis, que presentó al Congreso, las noticias que acaba de publicar el popular diario de esta capital, *El Día*, transcriptas de periódicos franceses, según las cuales las teorías y los procedimientos de ese facultativo para la cura del terrible mal, han sido sustentados con éxito por eminencias médicas europeas que excluyen la necesidad de toda operación quirúrgica.—Como no hemos de abrir opinión sobre el particular, nos concretamos á la reprodución de la fotografía con que un aficionado amigo nos ha obsequiado. El doctor Fiol de Pereda, es, por otra parte, médico reputado y querido en nuestra sociedad que premia con su aprecio el desinterés que demuestra en todos los casos en que se reclama la aplicación de sus vastos conocimientos científicos.

Vinculado á nuestro país hace largos años, ha actuado brillantemente en nuestros círculos científicos, donde sus opiniones son justamente respetadas como las de un maestro. Al propio tiempo, y fuera del ejercicio de su profesión, sabe captarse profundas simpatías por su carácter franco y abierto y sus levantados procederes.

Su vasta ilustración no se concreta solo á la ciencia médica y su espíritu investigador se ha revelado más de una vez en estudios profundos, que han visto la luz pública y merecido honrosas sanciones de autoridades científicas.

Doctor Juan Cuestas

Diplomacia uruguaya

Se ha dado cuenta en los últimos días de la presentación de sus credenciales por el doctor Juan Cuestas, como Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de la República en Méjico, el país gobernado á perpetuidad por el general don Porfirio Díaz. No ha llegado todavía el texto de los discursos que sábese obedecieron á las fórmulas extrictamente diplomáticas de buena amistad y de armonía internacional, pero han llegado, en cambio, noticias de carácter privado que demuestran la satisfacción con que el general Díaz ha recibido la visita de nuestro representante ante su gobierno. El doctor Cuestas ha sido objeto desde su llegada a Méjico de demostraciones oficiales que le garanten las mayores facilidades en el desempeño de su alta misión diplomática. El Presidente de la República, señor Cuestas, padre del Ministro Oriental, recibió el día de la presentación de sus credenciales telegramas en el sentido indicado. Coincidió la llegada de los despachos, con el recibo presidencial á los miembros del Congreso Científico Latino Americano. El retrato del doctor Cuestas que reproducimos, y que lo presenta en traje de ceremonia, es desconocido aun para los amigos del joven diplomático, pues solo han llegado á Montevideo, hasta ahora, los destinados á su familia y á dos de sus más íntimos.

El doctor Juan Cuestas representará á nuestro país en el Congreso Pan Americano que va á reunirse en Méjico dentro de poco.

Belleza infantil

Carlota Izurzu, que tenemos el gusto de presentar á ustedes, es niña de 2 años de edad y ha sido consagrada belleza infantil, recientemente, en Buenos Aires, donde se le adjudicó una medalla, en un concurso organizado por la Sociedad Maggiore Tosselli que realiza anualmente concursos análogos. Carlotita Izurzu, hija de un compatriota, se destacó por su belleza y por su traje con 42 angelitos más entre 261 candidatos de ambos sexos que se presentaron al concurso. Á los dos años empieza la nena á recibir cumplido homenaje á la hermosura de que fué dotada por natura, y por cierto que tal como está en el retrato con su actitud pensativa, sus grandes ojos alzados,—como si siguieran una ri-

sueña visión infantil, su sombrerito de encajes cubriendo sus dos rulos y su trajecito de gran *toilette*, resulta una belleza verdaderamente ideal y exquisita: un angelito de Rafael escapado de un cuadro y vestido á la moda. Es seguro que cuando la *nena* llegue á señorita y su bondad iguale á su hermosura merecerá muchos premios como el que ahora se le ha discernido, con una justicia que nadie puede poner en duda si contempla el retrato. Estamos seguros que nuestras amables lectoras querrían comerse á besos á la encantadora personita y es muy posible que la picarona las dejara hacer, siquiera para acreditar su seráfica actitud que la hace todavía más bonita y más atrayente.

Entre buenas tijeras

El pasado domingo el parque Giot se vió invadido por un grupo numeroso de propietarios de sastrerías de Montevideo, que forman la Sociedad «Unión del gremio». Se daban los señores propietarios un banquete al que se invitó á algunos miembros de la prensa que se encargaron después de hacer públicas las expansiones de aquellas. Del selecto grupo ofrecemos una reproducción. No habrá, entre todas esas tijeras bravas y de corte elegante, ninguna que escape al reconocimiento ó á la investigación personal de los lectores. Jugaríamos una apuesta!

La fiesta fué brillante y al destaparse el champagne se pronunciaron entusiastas brindis por la unión del gremio y porque se estrecharan más aun los vínculos que unen á todos los socios, demostrándose que los propósitos de la sociedad están muy por encima de los intereses comerciales de cada uno de los miembros de ella. Estos discursos fueron recibidos con entusiastas aplausos y muestras de aprobación. De la oratoria se pasó á las pequeñas excursiones por el Parque. Nadie habló allí ni de géneros, ni de forros, ni de precios, ni de cuentas. Todo fué franca alegría.

LOS ÚNICOS
FÓSFOROS
QUE NO HAN SUBIDO
DE PRECIO
SON LOS DE
MARCA
VICTORIA
3 cajas por 5 c^mos
en toda la República

El conscripto más pequeño de Francia

Es casi tan difícil averiguar cual es el conscripto más pequeño en una nación, como averiguar cuál es el centenario más viejo.

Cada semana se descubre un centenario más antiguo y un conscripto más chico. Parece, no obstante que este año en Francia se ha encontrado uno que no tendrá rival en lo de poca estatura.

Emilio Mayot

El conscripto á que nos referimos es el que va retratado en esta página, se llama Emilio Mayot y tiene el *record* de la poca estatura.

El señor Mayot, efectivamente no tiene de estatura más que 1 metro y 15 centímetros y pesa únicamente 19 kilogramos. No es deforme, como lo prueba el retrato que publicamos, y su espíritu, muy vivo, está más desarrollado que su cuerpo.

Hasta nueva orden es el más pequeño conscripto de Francia; el que le precedió, según las crónicas tenía 1 metro y 25 centímetros y pesaba 29 kilogramos consideramos curiosa esta nota, no solo por tratarse del más pequeño conscripto, sino de un casi enano, de tan corta estatura como hay pocos.

HOUBIGANT—PARIS
Nuevos perfumes para el pañuelo que han merecido la más alta distinción
EXPOSICION 1900
REINA
GYRANO
HIMÈNÉE
MARGHERITA

LOLITA
SE ENCUENTRAN EN VENTA EN LAS PRINCIPALES PELUQUERÍAS

IMPRENTA ARTISTICA
DE
DORNALECHE Y REYES
LIBRERÍA, PAPELERÍA, ENCUADERNACIÓN Y FÁBRICA DE SELLOS DE GOMA
CALLE 18 DE JULIO, NÚMEROS 77 Y 79

La estátua de Víctor Hugo

El 22 de Febrero de 1902, centésimo aniversario del nacimiento del poeta de las *Hojas de Otoño*, del escritor de *Los trabajadores del mar*, la estátua monumental del maestro surgirá fuera del cáliz de su velo en la plaza que ya tiene, en París, el nombre de Víctor Hugo.

Quitando la arena que ha servido para el molde

Debido al cincel de otro maestro, el escultor Barrias, el monumento, cuyo modelo en yeso ha sido tan admirado por los concurrentes á la exposición universal últimamente celebrada, ha sido entregado á los fundidores, y sus fragmentos de yeso han sido transformados en bronce, sufriendo las operaciones de moldeado y fundición.

En esas operaciones es que vamos á encontrar á la estátua de Víctor Hugo, y á encontrarla cortada en trozos, que no estarán unidos y formando la estátua terminada, hasta el día de la inauguración, aún cuando están ocupados en ese trabajo sesenta obreros.

Nuestro grabado representa el busto de la estátua tal como ha salido del molde y mientras los obreros van sacando la arena de que aquel se componía y que siempre queda, en parte adherida al bronce.

Las estátuas, cuyos modelos se hacen siempre de yeso ó de tierra greda, salen del taller del escultor para la fundición donde se ha de hacer la transformación de la figura destructible de tierra en la estátua imperecedera de bronce.

Como no sería posible fundir toda la estátua de una vez, cosa que sólo se hace con las de pequeñas dimensiones; se corta en pedazos el modelo, operación para la cual se obedecen las órdenes que da el escultor.

Después, cada trozo es colocado en un cajón lleno de una tierra especial que, humedecida, forma una pasta en que se hunde el trozo de estátua hasta la mitad, cubriendo todo con otro cajón semejante. Una vez seca la pasta, se separan los dos cajones, se retira el modelo, se vuelven á juntar, y por un canal que se abre en la parte superior, se llena el hueco dejado por el modelo, con metal en fusión.

Cuando se ha hecho esa operación con todos los trozos de la estátua, se sueldan éstos, reconstruyendo así el modelo hecho por el artista.

Licor de Alquitran

MEDICINAL

Preparado por la

EUROPEAN DRUG COMPANY

MARCA REGISTRADA

Recomendado en los casos de

Tos, Mal de Garganta, Bronquitis, etc.

Y especialmente en las Enfermedades de las Vias urinarias

DEPOSITO : Drogueria y Farmacia de ROCH, CAPDEVILLE, JAHN y Cía

Calle Cerrito, 267-69-71, *MONTEVIDEO*

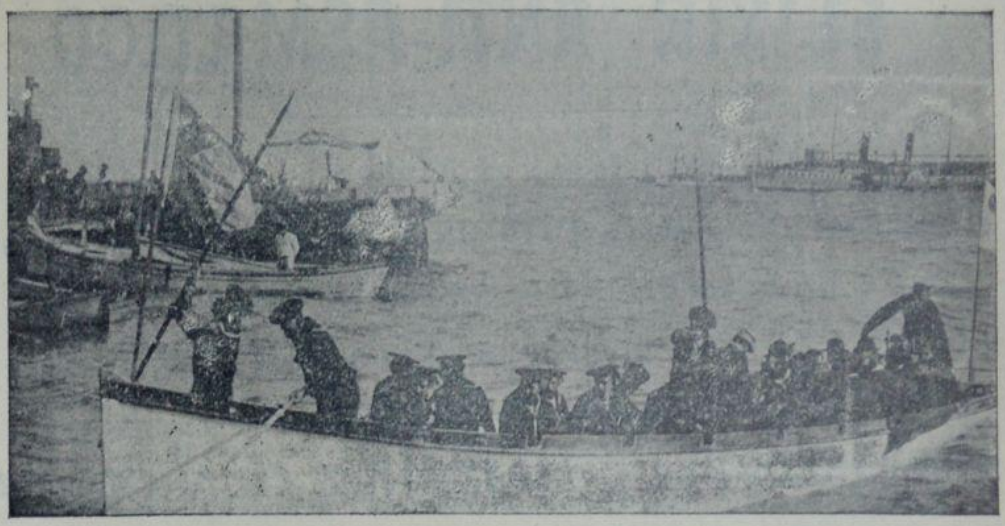
CALLICIDA VIGIER

Para la destrucción rápida y segura de los Callos, Juanetes, Ojos de gallo, Verrugas, etc., etc.

DEPÓSITO EN MONTEVIDEO: EN LA DROGUERIA Y FARMACIA DE ROCH, CAPDEVILLE, JAHN Y Cía.

CALLE CERRITO, 269 Y 271

Congresales que se van



Los congresales en la falúa

Entre las notas extranjeras, una de casa, el embarque de algunos miembros del Congreso Científico Latino Americano, que, concluidas las tareas llevadas tan felizmente á término vuelven á sus países.

El fotógrafo ha sorprendido á la falúa en el momento en que desatracaba del muelle, y la placa ha reproducido fielmente la escena. La nota es interesante, como recuerdo del Congreso que ha tenido en fiestas á Montevideo durante algunos días, demostrando á la vez sus miembros que las ciencias en todos sus ramos tienen ardorosos cultivadores en la América Latina.

GUANTES PERRIN

Premiados en todas las Exposiciones

Medalla de oro en la Exposición de París de 1900

ÚNICOS DEPOSITARIOS:

CAUBARRERE HERMANOS

CALLE SARANDÍ, NÚM. 407—MONTEVIDEO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

ELÍXIR ANTI-ASMÁTICO

Este específico
es el remedio más seguro para la curación del asma.
El número de las curas es de todos cuantos
han hecho uso de dicho ELIXIR.

Preparado por J. MARTINEZ OLASCOAGA

FARMACEUTICO POR MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Una de las cartas recibidas que atestiguan lo manifestado

Salto, Julio 30 de 1900.

Señor J. Martínez Olascoaga.—Salto.

Muy señor mío: Bien hace usted en pregonar las virtudes curativas del ELÍXIR ANTI-ASMÁTICO, que usted elabora, pues tanto en mí como en otras personas que lo han usado, los efectos de esa preparación han sido sorprendentes.

Desde varios años padecía continuos y violentos ataques de *asma*, habiendo estado sometido durante todo ese tiempo á diversos tratamientos médicos, y tomado los específicos de más renombre, sin resultado alguno satisfactorio; antes por el contrario los accesos eran cada vez más frecuentes é intensos.

En tan desesperada situación me fué recomendado el ELÍXIR ANTI-ASMÁTICO MARTÍNEZ, y desde las primeras tomas de su maravilloso específico, se inició una notable mejoría, tal, que el ataque que antes duraba hasta 12 horas ahora desaparece con solo una cucharada en el término de tres cuartos de hora.

Ante un resultado tan halagüeño, me decidí á seguir al pie de la letra sus instrucciones respecto al empleo del ELÍXIR en los intervalos entre dos accesos, y con placer puedo asegurarle, que á la vez que han cedido la violencia y la duración de los mismos, su presentación es cada día más rara.

Al autorizarlo para la publicación de estas líneas, me es grato saludar á Vd. atte.

Nicolás Curioni.

DEPÓSITOS:

MARTINEZ OLASCOAGA Y GOZALBO

SALTO (República del Uruguay)

Señores ROCH, CAPDEVILLE, JAHN y Cía.

MONTEVIDEO

Sección amena

Á cargo de Blas Mil

CHARADAS

1

Sale caliente del horno
Esta mi *primera* sílaba,
Y por más que en ella fijes
Con obstinación la vista,
Posible es que desconozcas
Su condición primitiva.
En la más humilde prosa,
Y en la elevada poesía,
Y en los sitios donde veas
Que haya letras manuscritas,
Hallarás *segunda y tercia*
Sin darte mucha fatiga.
Si una agitación constante
Es el pasto de tu vida,
Para encontrar el sosiego
No te revuelvas ni aflijas;
Con llamar á *prima* y *tercia*
Se entibiarán tus desdichas.
Si á la *tercia* y á la *cuarta*,
En tu cerebro cobijas,
Sentirás que á la locura
Tu razón marcha impelida,
Sin que haya fuerzas humanas
Que detenerla consigan.
Lector, en usar el *todo*,
Con perfección te dedicas,
Cuida de que no desciendas
A una pretención ridícula;
Que aunque manejas colores,
No puedes llamarte artista.

TURQUESA.

2

Voy á hacer un serio *todo*
En mi corazón, más tierno
Lee *prima dos dos* maduro
Para saber á quien quiero
¿Leía á la rubia *tres prima?*
¿Quizá cautivar anhelo
A la esbelta *una segunda?*
¿Y *tres dos*, la de luceros
Brillantes y soñadores?
¿No me causa mil desvelos
Una tres dos, la italiana
Que en *prima cuatro*, su pueblo
Luce sus gracias? Resulta
Que á un tiempo á todas prefiero.

ORANGUTÁN.

ANAGRAMA

DN SAMUEL GUERZI

Nombre y apellido de una distinguida niña.

J. O. C.

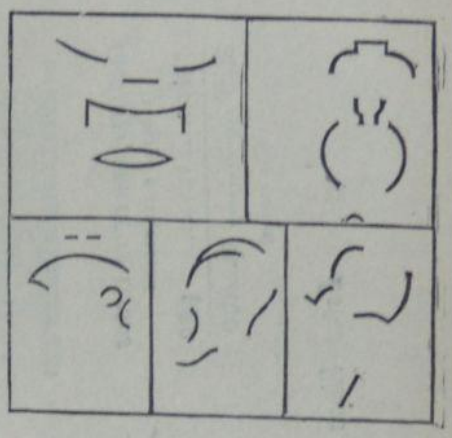
ANAGRAMA RECLAMO

SRES.
PIDAN EL ANIS MARCA
«CULATA DE APOLO»

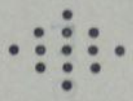
Hallar cuatro pueblos de la República.

PEPITO VENENO.

DIBUJOS Á CONCLUIR



ROMBO SILÁBICO



Letras
Clase de mesa
Aspecto de rostro
Plancha de metal
Letra vocal

SINFOROSO.

JEROGLÍFICOS

1

DIPTERIA 500 500 500 500 500 500 MUJER

500

TONTO TONTO

UNA TURQUITA.

2

C D MI A O

J. A. INIRIGALDI.

Soluciones:—Á las charadas: 1.º *Calamar*. 2.º *Tristemente*. Al anagrama: *El tambor de granaderos*. Á la frase hecha: *Caer en la cuenta*. Á las inversiones silábicas: *gato, boca, nave, loma, jota, mora, jaco, poco, llama*. Á los jeroglíficos: 1.º *Suiza*, 2.º *Enano*, 3.º *Electra*.

Mandaron soluciones: *Turquesa* 8, *Sisebuto* 5.º 8, *Capitán Veneno* 5, *Ardendod* 4, *Rappit* 3, *Carlos J. Abzal*

Hecha la suma de las soluciones enviadas en el mes de Marzo, resultó vencedora *Turquesa* con 30. Le siguen ron *Kan de la Martina* con 26 y *Sisebuto* y *Figaro* con 23. Le corresponde, pues, á *Turquesa* el título ofrecido. La felicitamos por el triunfo.

Correspondencia de ROJO Y BLANCO

Tarjetero Postal

Intruso.—Montevideo.—Su *Eco del bosque* se publicará inmediatamente. Esperamos algo más.

A. E. F.—Montevideo.—Aunque sea improvisación el asunto es demasiado viejo y los versos necesitan mucha lima.

R. P. M.—San Fructuoso.—El asunto es de actualidad; pero la forma no.

J. V. P.—¡Qué extraña influencia tienen ciertos metros para los ripios! Véase:

Y tus dos ojos
Dos astros son
Con luz fulgente
Que me iluminara
Y hasta fulminara
Mi corazón.

Sección Amena

Turquesa.—Ahora, acepto las felicitaciones, aunque sean por galantería.

Carlos J.—Buenos Aires.—Su juego es muy bonito pero se presta á muchas soluciones. Busque una frase conocida ó un verso para su juego. Espero.

Ardendod.—No puedo ser más claro y dados los antecedentes, es muy fácil comprender.

Sanducero.—Paysandú.—Aceptados sus juegss. Las fotografías puede mandarlas, pues siempre que sean buenas y vengan acompañadas de los datos necesarios se publicarán.

Rappit.—Aceptado.

Juancito.—

Si los hombres se conocen
Por la bondad de sus frutos,
Me apresuro á declararle
Que es, usted, de los más brutos.

MUY SUPERIORES Á LOS VINOS
COMUNES IMPORTADOS

LA DAMAJUANA DE 10 LITROS
LACRADA Y ETIQUETADA

TINTO..... 1.50
2.10..... BLANCO
(Sin envase)

Los Excelentes Vinos

Harriague

del Salto

LA CASA ENTREGA Á DOMICILIO
AL PRECIO DE:

CERRITO 80A - *MONTEVIDEO*

LOS DOS TELÉFONOS

CUIDADOS COMO LOS MEJORES
VINOS DE "BORDEAUX"

LA DOCa DE BOTs DE 75 CENTs

TINTO..... 1.80
2.40..... BLANCO
(Sin envase)

Estos Vinos se encuentran al mismo precio en los BUENOS ALMACENES

LA ANTICUARIA
LIBRERIA Y PAPELERIA
DE ADOLFO OSSE
CALLE BUENOS AIRES, 5[illegible]
MONTEVIDEO